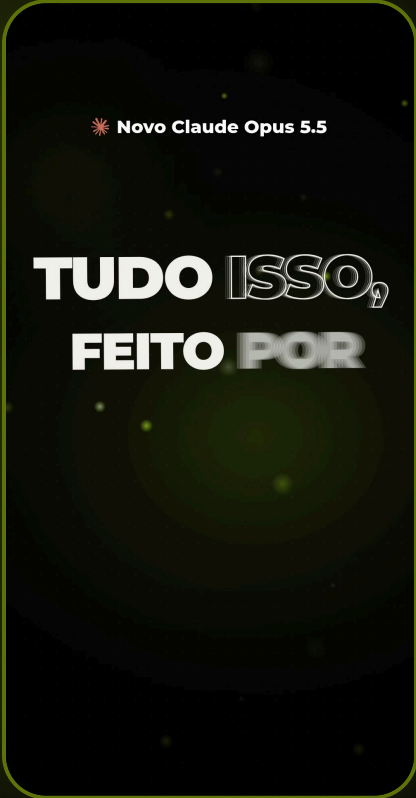
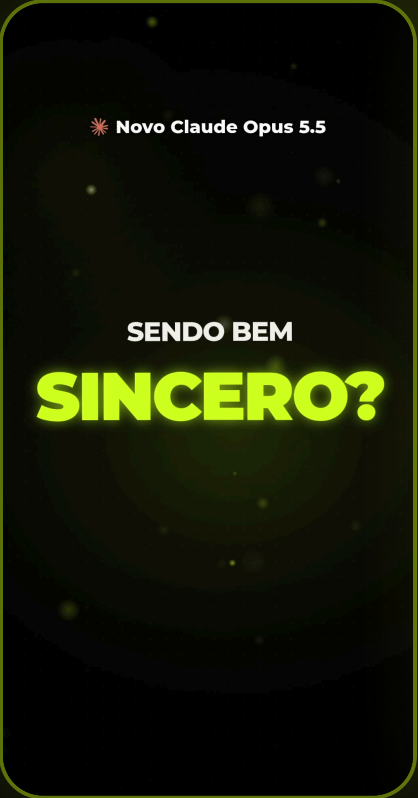


COMO EU FIZ UM REEL INTEIRO COM IA

Sem gravar. Sem abrir o editor.

O caminho, as ferramentas e por onde começar.



O QUE VOCÊ **PRECISA**

Três ferramentas conversando entre si. O Claude é o centro: ele usa as outras por você.

O CÉREBRO

CLAUDE

No app do Claude (desktop). É onde você conversa, aprova cada etapa e de onde ele comanda tudo.

A PONTE

MCP

Os "conectores" que deixam o Claude usar outras ferramentas, como se fosse você clicando.

O ESTÚDIO

HIGGSFIELD

Onde nascem o seu clone de voz, o seu avatar e os cenários. Precisa de **plano pago**: cada geração gasta créditos.

A ILHA DE EDIÇÃO

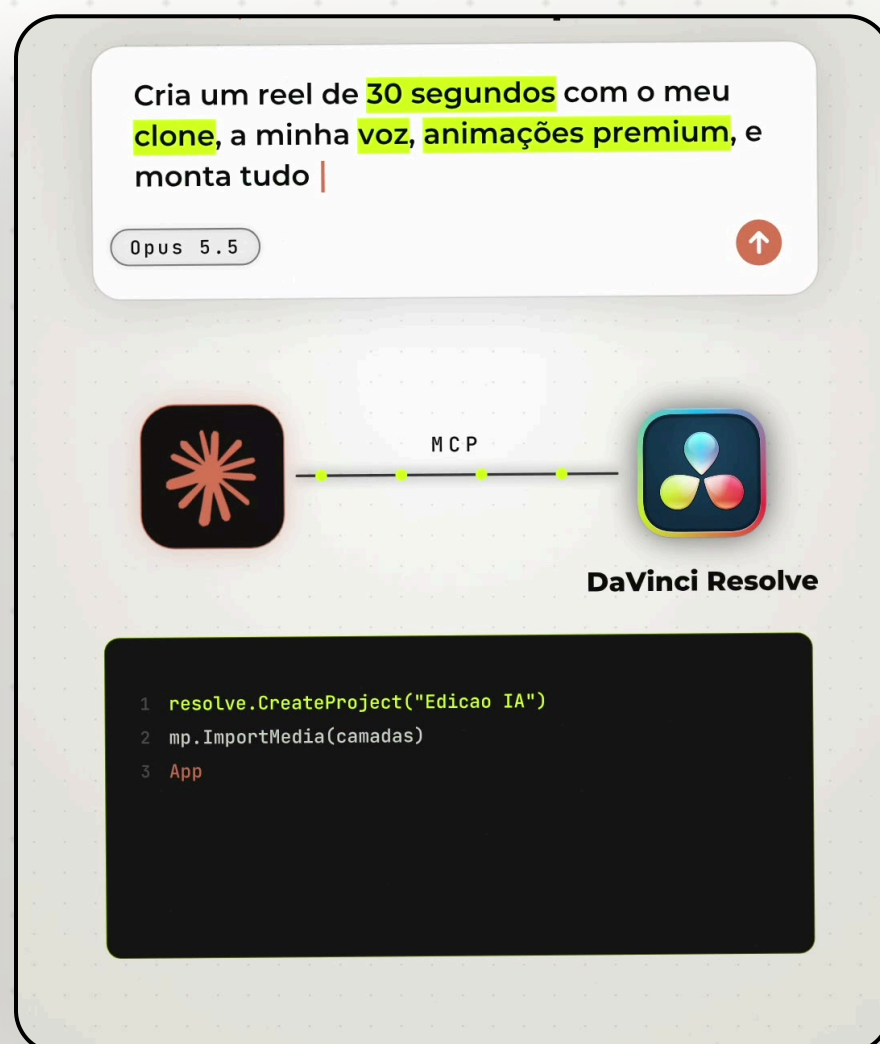
DAVINCI RESOLVE **STUDIO**

A versão Studio (paga) é a que tem a integração com o Claude. É onde o vídeo é montado.

Faltou uma delas? O vídeo não sai. Comece garantindo as quatro.

LIGUE O CLAUDE NO HIGGSFIELD

- 1 Abra o **app do Claude** e vá em **Configurações > Conectores**.
- 2 Adicione o conector (MCP) do **Higgsfield** e faça login com a **sua conta** do Higgsfield.
- 3 Teste numa conversa: *"Quantos créditos eu tenho no Higgsfield?"* Se ele responder, está ligado.



CLAUDE → MCP → HIGGSFIELD

CLAUDE → MCP → DAVINCI

CLAUDE + MCP

CLONE SUA VOZ E SEU ROSTO

VOZ

Grave **1 a 2 minutos** de áudio limpo, sem eco, falando com a **energia** que você quer no vídeo. No Higgsfield isso vira a sua voz clonada.

Dica: a voz copia o jeito da gravação. Gravou desanimado, o clone sai desanimado.

ROSTO

Suba **fotos recentes** suas (boa luz, ângulos diferentes). O Higgsfield cria o seu personagem. A partir dele saem imagens e o vídeo falando (lip sync).

Dica: peça olhos abertos desde o primeiro quadro.



Tudo isso dá para pedir ao Claude pela conversa. Sempre peça o **preço antes** de cada geração.

NÃO É SÓ UM **PROMPT**.

Um prompt sozinho entrega um vídeo genérico. O que faz parecer **premium** é a *direção de arte*.

Direção de arte é o conjunto de decisões visuais que deixam tudo com cara de uma coisa só:

- ◆ **Referência:** o que você quer parecer
- ◆ **Tipografia:** 1 ou 2 fontes, com regra
- ◆ **Paleta:** poucas cores, sempre as mesmas
- ◆ **Ritmo:** uma ideia por tela, no tempo da voz



DIREÇÃO DE ARTE

dentro do Claude

- 1 Mande referências.** Reels que você ama. Peça para ele analisar quadro a quadro: cores, fontes, cortes, ritmo.
- 2 Feche as regras.** Paleta, fontes e "uma ideia por tela". Peça para ele escrever isso num documento do projeto.
- 3 Roteiro → storyboard → rascunho.** Aprove cada etapa antes da próxima. Nada de gerar tudo de uma vez.
- 4 Seja chato.** Meu vídeo passou por várias versões. "Ficou amador" é um feedback válido: ele refaz.

Você continua sendo o diretor. O Claude executa rápido, mas o gosto é seu.

A MONTAGEM NO DAVINCI

- 1 Use o **DaVinci Resolve Studio** (a versão paga) e deixe ele aberto.
- 2 Ative a **integração (MCP)** do **DaVinci** no Claude, igual fez com o Higgsfield.
- 3 Peça para montar **em camadas**: avatar, animações, voz, efeitos e trilha, cada um na sua faixa. Assim você ajusta tudo depois, à mão.



O PROMPT INICIAL

Quero criar um **reel vertical (9:16)** de **~30 segundos** para o Instagram, em português, sobre **[TEMA]**.

Use o meu clone do Higgsfield: voz **[NOME DA VOZ]** e avatar **[NOME DO PERSONAGEM]**.

Antes de gerar qualquer coisa:

1. Escreva o roteiro (gancho nos 3 primeiros segundos, virada, prova e chamada final).
 2. Proponha a direção de arte a partir destas referências: **[LINKS OU PRINTS]**. Paleta, tipografia, ritmo, uma ideia por tela.
 3. Faça o storyboard cena a cena.
- Espere minha aprovação em cada etapa.

Depois:

4. Gere a narração com a minha voz clonada.
5. Me diga o preço de cada geração no Higgsfield e espere meu ok.
6. Crie as animações seguindo a direção de arte, no tempo de cada palavra da voz.
7. Monte tudo no DaVinci Resolve em camadas separadas e me mostre uma prévia.

- 1 **Claude + conectores (MCP).**
- 2 **Higgsfield** com plano: voz e rosto clonados.
- 3 **Direção de arte** antes de qualquer geração.
- 4 **DaVinci Resolve Studio** montando em camadas.

**O RESTO É TESTAR,
ERRAR E REFINAR.**



Fez o seu? Me marca que eu quero ver.